

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы

"Детская музыкальная школа №100"

Подписано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 100"
DN: cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 100", cn=RU,
o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 100", email=dmsh100@mail.ru
Принята: Я - автор этого документа
Дата: 2025.09.10 12:50:05 +03'00'

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

ГБУДО г. Москвы «ДМШ
№100»

Протокол № 5

от «20» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУДО г. Москвы «ДМШ №100»

М.В.Полторак

«20» августа 2025 г .

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок обучения 7 лет

1-3 класс – первый (стартовый) уровень

4-5 класс – второй (базовый) уровень

6-7 класс – третий (продвинутый) уровень

Составители:

Т.В.Кислухина, руководитель Методического центра по направлению "Струнные народные инструменты";

А.М.Рябуха, методист Методического центра по направлению "Струнные народные инструменты".

Редакторы:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Изменения внесены:

Д.Е. Ленкин, заместитель директора по УВР ГБУДО г.Москвы "ДМШ №64"

А.А.Федоров - заместитель директора по УВР ГБУДО г.Москвы "ДМШ №100"

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	8
III.	Рабочие учебные планы	10
IV.	График образовательного процесса	12
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	13

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Народные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" (на отделении "Народные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.
- овладение навыками подготовки концертных и творческих номеров.

1.3. С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися внутришкольных концертов, а также учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Народные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- привлечения наибольшего числа детей к художественному образованию.

1.4. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" по программе "Народные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. В соответствии с концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р, настоящая общеразвивающая программа подразделяется на образовательные уровни. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации общеразвивающих программ таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания обучающимися, а также потребность в предоставлении возможности приобретения навыков творческой реализации у талантливых и одаренных детей.

1.7. Данная общеразвивающая программа соответствует предпрофессиональной программе и реализуются по четырем образовательным уровням:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий класс;
- второго (базового) уровня – с четвертого по пятый класс;
- третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой класс;

1.8. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы (для первого – третьего уровней).

1.9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня (второго и третьего уровня) учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется получить рекомендацию к продолжению обучения на следующем уровне общеразвивающей программы от комиссии по итоговой аттестации. В этом случае свидетельство выдается по завершению старшего уровня (до третьего включительно).

1.10. Общий срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" в первый класс первого (стартового) уровня в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет.

1.11. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Предметные области состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Народные инструменты" составляет:

Первый (стартовый) уровень – 556 часов;

Второй (базовый) уровень – 396 часов;

Третий (продвинутый) уровень – 396 часов;

1.12. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 20 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого

учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100".

1.13. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.14. Программа "Народные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100".

1.15. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.16. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.17. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" до 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;

1.20. Материально-технические условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.21. Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

2.2. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического слуха;

2.2.2. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

2.2.3. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

2.2.4. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.2.5. Музыкальная литература:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

III. Рабочие учебные планы

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО г. Москвы
"Детская музыкальная школа №100"
№ 15/9/ОД от " 20 "августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительных общеразвивающих программ ФОРТЕПИАНО/ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ срок обучения 1 уровень - 3 года (1-3 классы), 2 уровень - 2 года (4-5 классы), 3 уровень - 2 года.															
Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах					Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		групповые	мелкогрупповые (всего)	мелкогрупповые от 2-х человек	мелкогрупповые от 4-х человек	индивидуальные (мелк. групп от 2х чел. для В.00.УП.01)	Количество недель							Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17
ПО.00	Обязательная часть	1397,5					556,0			412,5		429,0			
ПО.01	Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки	838,5					160,0	198,0	198,0	198,0	214,5	214,5	214,5		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа					460,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13	2, 4, 8, 12
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	378,5	0,0				1,0	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0	2,0	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	559,0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		329,0		329,0		1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,4,5,7,8,9,11,12,13	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		98,0		1,0	1,0	1,0					1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)		132,0		132,0					1,0	1,0	1,0	1,0	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	
В.00	Предмет по выбору	132,0								66,0		66,0			
В.00.УП.01	Ансамбль	0,0	0,0			132,0				1,0	1,0	1,0	1,0	7, 8, 9, 11, 12, 13	
Учебная нагрузка по обязательной части		378,5	559,0	0,0	559,0	460,0	5,0	6,0	6,0	6,0	6,5	6,5	6,5		
Учебная нагрузка предмет по выбору		0,0	0,0	0,0	0,0	132,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0		
Общая учебная нагрузка		378,5	559,0	0,0	559,0	592,0	5,0	6,0	6,0	7,0	7,5	7,5	7,5		
Общая учебная нагрузка по уровням							556,0			478,5		495,0			
А.04.00	Аттестация														
ПА.04.01	Промежуточная						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2,0		2,0		2,0		6, 10, 14
ИА.04.02.01	Специальность					3,0			1,0		1,0		1,0		6, 10, 14
ИА.04.02.02	Сольфеджио					1,5			0,5		0,5		0,5		6, 10, 14
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)					1,5			0,5		0,5		0,5		6, 10, 14

Резерв учебного времени						7	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		
Нагрузка в часах по уровням															
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа						196,0		132,0		132,0				
ПО.01.УП.02	Хоровой класс						131,0		115,5		132,0				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио						131,0		99,0		99,0				
ПО.02.УП.02	Слушание музыки						98,0		-		-				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)						-		66,0		66,0				
В.00.УП.01	Предмет по выбору						-		66,0		66,0				

IV. График образовательного процесса

		УТВЕРЖДАЮ	Срок обучения 1 уровень - 3 года (1-3 классы), 2 уровень - 2 года (4-5 классы), 3 уровень - 2 года (6-7 классы)
		ДИРЕКТОР ГБУДО г.Москвы "ДМШ №100"	
		_____ Полторак М.В.	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства
		от " " _____ года	"Фортепиано/Струнные инструменты/Народные инструменты/Духовые и ударные инструменты"

[illegible]

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачётов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце третьего, пятого и седьмого года обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы "Народные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Эти фонды

включают: объём и описание материала для зачётов и экзаменов по учебному предмету "Специальность", "Ансамбль", "Хоровой класс", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы "Народные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Освоение обучающимися каждого уровня программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные и мелодические построения;

знание музыкальных произведений основных исторических периодов развития музыкального искусства.