

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа №100"

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100"  
Протокол № \_\_\_\_  
от " 28 " августа " 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
и.о. директора  
ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100"  
\_\_\_\_\_ М.В.Полторак  
" 30 " августа " 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
**"Духовые и ударные инструменты"**

**Срок обучения 7 лет**

**1-3 класс – первый (стартовый) уровень**  
**4-5 класс – второй (базовый) уровень**  
**6-7 класс – третий (продвинутый) уровень**

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ"

Изменения внесены:

Д.Е. Ленкин, заместитель директора по УВР ГБУДО г.Москвы "ДМШ №64".

В.В. Музыченко - заместитель директора по УВР ГБУДО г.Москвы "ДМШ №100"

## **СТРУКТУРА**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства**

**"Духовые и ударные инструменты"**

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Рабочие учебные планы .....	11
IV.	График образовательного процесса .....	13
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	14

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Духовые и ударные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон,);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100".

1.4. Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" по программе "Духовые и ударные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, настоящая общеразвивающая программа подразделяется на образовательные уровни. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации общеразвивающих программ таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания обучающимися.

1.7. Данная общеразвивающая программа соответствует предпрофессиональной программе и реализуются по трем образовательным уровням:

Семилетняя программа обучения:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий класс;
- второго (базового) уровня – с четвертого по пятый класс;
- третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой класс;

1.8. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.

1.9. Общий срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты"

- для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет.

1.10. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Предметные области состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Духовые и ударные инструменты" составляет:

Срок обучения 7 лет

- Первый (стартовый) уровень – 490 часов;
- Второй (базовый) уровень – 330 часов;
- Третий (продвинутый) уровень – 330 часов;

1.11. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 12 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.12. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" (срок обучения 7 лет) составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.13. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100".

1.14. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.15. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программе.

Более 25% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<b>Наименование методической работы</b>	<b>Частота проведения</b>	<b>Форма отчёта</b>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.16. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" до 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хор" до 100% аудиторного учебного времени.

1.17. Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.18. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" - со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность" – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Хоровой класс" - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.19. Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

2.1. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;



- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие творческой инициативы;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

2.2.3. Хоровой класс:

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

2.2.4. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры.

2.2.5. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### 2.2.6. Музыкальная литература:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

### III. Рабочие учебные планы

**Учебный план Детской музыкальной школы № 100  
Общеразвивающей программы по инструментальному исполнительству  
"Духовые и ударные инструменты"  
(Флейта, блок флейта кларнет, саксофон)  
первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>				
1.1.	Специальный инструмент	2	2	2	1,2,3,4,5,6
1.2.	Хоровой класс	1	1	1	2,4,6
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	2,4,6
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	2,4,6
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1.	Ансамбль	-	1	1	2,4,6
	<b>Всего:</b>	5	6,5	6,5	

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Духовые и ударные инструменты"  
второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		IV	V	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	1,2,3,4
1.2.	Хоровой класс	1	1	1,2,3,4
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,2,3,4
2.3.	Музыкальная литература	1	1	2,4
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Ансамбль	1	1	2,4
	<b>Всего:</b>	6,5	6,5	2,4

**Общеразвивающая программа по инструментальному исполнительству  
"Духовые и ударные инструменты"  
третий (продвинутый) уровень - срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Специальный инструмент	2	2	1,2,3,4
1.2.	Хоровой класс	1	1	1,2,3,4
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,2,3,4
2.2.	Музыкальная литература	1	1	2,4
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1.	Композиция/Ансамбль	1	1	2,4
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

#### IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса	
УТВЕРЖДЕН Приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 100" от « 30 » августа 2019 года №	Срок обучения - 3 года (стартовый уровень), 2 года (базовый уровень), 2 года (продвинутый уровень).  Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

1. График образовательного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																
Классы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрел	Май	Июль	Июнь	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	02-08 09-15 16-22 23-29 30.09-06.10 07-13 14-20 21-27 28.10-03.11 4-10 11-17 18-24 25-01 02-08 09-15 16-22 23-27 28.12-08.01 09-12 13-19 20-26 27-02 03-09 10-16 17-23 24-01 02-08 9-15 16-21 21-29 30.03-05.04 06-12 13-19 20-26 27-03 04-10 11-17 18-24 25-31 01-7 08-14 15-21 22-28 29-05 06-12 13-19 20-26 27-02 03-09 10-16 17-23 24-30																	
1									р э				32	1	1	-	18	52
2									р э				33	1	1	-	17	52
3									р э				33	1	1	-	17	52
4									р э				33	1	1	-	17	52
5									р э				33	1	1	-	17	52
6									р э				33	1	1	-	17	52
7								ш	р ш				33	-	1	2	4	40
<b>ИТОГО</b>													<b>230</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>107</b>	<b>352</b>
<b>Обозначения:</b>		Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы												
			р	э	ш	=												

## **V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Зачёты проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце третьего, пятого и седьмого года обучения (по семилетней программе обучения) или в конце третьего, четвёртого и пятого годов обучения (по пятилетней программе обучения).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Духовые и ударные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Духовые и ударные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися каждого уровня программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ №100" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.